L'ARENA The Week 7 Domenica 10 Novembre 2019



IL VOLO

Come sfiorare gli Ottomila āl sorgere del sole



Il volo è all'alba. In pista prima delle 6, al sorgere del sole. Una esperienza costosa (dai 100 ai 150 euro a persona), per molti indimenticabile. Con la Buddha Air o la Yeti Air dall'aeroporto di Katmandu si sorvola (il primo volo fu nel 1933) tutta la catena dell'Himalaya per 1 ora: una vista spettacolare solo se le condizioni meteo lo consentono. I posti sono solo finestrino e a turno si entra nella cabina del pilota per poter scattare foto dalla postazione più panoramica. Quasi alla fine del primo passaggio, ecco l'Everest, poi il Lhotse e il Makalu.

IL PARCO NEL SUD

Chitwan, giungla riserva Unesco da fare a piedi



Chitwan vuol dire cuore della giungla. E' un parco di oltre 900 km quadrati istituto nel 1973 e riserva Únesco dall'84, nel sud, regione Terai, a 200 km da Katmandu. Abitato da rinoceronti, coccodrilli, scimmie, anfibi, tigri, elefanti e moltissimi uccelli, è una delle rare riserve dove si può fare una escursione piedi, senza la garanzia di avvistare tutti gli animali presenti ma piacevole per entrare a contatto con la natura. Animali se ne vedono lungo il fiume al tramonto. Possibile il tour a dorso d'elefante (addestrati, non sempre ben tenuti). Il villaggio più animato è Sauraha. www.chitwannationalpark.gov.np

SOTTO L'ANNAPURNA

Stefano, veneto per piatti mediterranei



La sorpresa è sentire parlare veneto sotto l'Annapurna. E' la voce che arriva dalla cucina di "Med5", il ristorante di Pokhara, aperto nel 2018 da Stefano Gentile, 54 anni, già titolare del "Vecio Cantier" agli Alberoni, Venezia. Una scelta, non una fuga la sua: tre anni fa, sulle orme della sorella Monica che ha sposato un nepalese complici gli studi cafoscarini in Lingue orientali, ha gestito un caffè: ora un bel locale dove i profumi sono quelli di pasta, www.med5restaurant.com

NEPAL

Il Paese dell'alba sacra

Incombono le vette himalayane su Katmandu, brulicante di cerimonie induiste e stupa buddisti Poi Pokhara, il lago e il museo della montagna

NICOLETTA MARTELLETTO

nicoletta.martelletto@ilgiornaledivicenza.it

Il Nepal è il paese delle albe. Al mattino presto (o al tramonto) ci si apposta per vedere gli animali. Prima del sorgere del sole si raggiunge l'ultima collina che apre la val-le dell'Annapurna e si assiste al miracolo di un raggio che scalda e colpisce la punta del Gigante, sferzata dal vento. Ed è all'International Mountain Museum di Pokhara, città del lago, - aperto cinque anni fa - che sempre di primo mattino, attraverso le grandi vetrate, il racconto dei 14 Ottomila della Terra si materializza con il massiccio lì davanti a rievocare le gesta dei grandi alpinisti dagli anni Cinquanta o delle popola-Valle d'Aosta condividono una sorte estre- molto visibili nei monaci color zafferano e Una piccola kumari, la dea vivente

ma, fatta di gerle, slitte, guanti di lana, calderoni di brodo fumante. E' sempre all'alba che da Katmandu parte il sorvolo aereo sulla catena himalayana ed è anche quello il momento migliore per godere la bellezza di piazza Durbar, il luogo di incoronazione dei re. E' un Paese - il Nepal - che richiede impegno, tolleranza alla fatica e ai lunghi trasferimenti su gomma, ma che premia da ottobre ad aprile con una stagione secca e cieli tersi. Chi non è appassionato di trekking trova mille spunti da coltivare tra storia e spiritualità. Perchè ogni gesto quotidiano è intriso di religiosità, ogni statua merita l'inchino del fedele che pratica uno dei tanti dei dell'universo induista. L'80 per cento della popolazione è indù, ma anche i zioni che in Nepal come in Alto Adige e in buddisti - attorno al 15 per cento - sono



negli stupa, i luoghi delle reliquie e dell'offerta. Il Paese (25 milioni di abitanti) stabile politicamente dal 2008 - da monarchia teocratica a Repubblica - non lo è altrettanto dal punto di vista geologico e climatico: l'ultimo terremoto è del 2015, la ricostruzione dei monumenti danneggiati è ancora in corso; e le alluvioni durante il periodo dei monsoni purtroppo ogni anno provoca-no frane e vittime. Un viaggio di prima co-noscenza (visto all'arrivo con 25 dollari, interessanti i tour di www.viaggidellelefante.it) non prescinde da almeno due-tre giorni a Katmandu, dove superato lo choc della polvere e del traffico, ci si addentra nella città vecchia dei templi a gradoni, delle stal-le reali, della Makhan Tole, la via più ani-mata. Dal basamento del Maju Deval si controlla l'andrivieni dei taxi e dei venditori: dentro, tra a Durbar Square e Basantapur Square, si alza la casa della kumari, la bimba designata a incarnare la dea vivente fino alla pubertà, relegata alla penombra per ricevere offerte e preghiere, a dispensare benedizioni con piccole mani che forse amerebbero di più i giocattoli. Il tempio di Jagannath è il più antico, risale al regno di Mahendra Malla a metà Cinquecento. A ovest della città Swayambhunath è il tempio buddista per eccellenza, al centro di una piazza brulicante di mantra e affari; mentre il luogo per assistere alle sepolture induiste è il Tempio di Pashupatinath lungo il fiume Bagmati. I corpi sono avvolti nei teli, scivolano sulle pire, tra la disperaemozioni da vivere con rispetto.